

# KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

a

## Szkéné Színház Nonprofit Közhasznú Kft. 2015. december 31-i közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

---

A Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. (továbbiakban: Társaság) Magyarország törvényei alapján 2010-ben alakult és 2010-ben bejegyzett vállalkozás. A Társasági Szerződés aláírásának időpontja 2010. március 01. és Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság 2010. március 10-én jegyezte be Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaságnak.

A Társaság székhelye: 1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3.

A Társaság jegyzett tőkéje: 3.000.000 Ft

A Társaság cégjegyzék száma: 01-09-935351

A Társaság adószáma: 12459418-2-43

A Társaság tulajdonosai 2015.12. 31-én: Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit  
Közhasznú Kft.

A Társaság fő tevékenységi köre: Kulturális tevékenység, közhasznú főtevékenység.

A Társaság közhasznú tevékenységet végez és a 2015-ös évben vállalkozási tevékenységet egyáltalán nem folytatott.

## A SZÁMVITELI POLITIKA RÖVID ISMERTETÉSE

A Társaság számviteli politikájának alapvető célkitűzése a reális eredmény minél megbízhatóbb kimutatása, illetve ennek számviteli alátámasztása.

A Társaság könyvvezetésének módja kettős könyvelés az általános szabályok szerint. A könyvelés alapján a Társaság közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít, ami a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény szerinti mérlegből, közhasznú eredménykimutatásból, kiegészítő mellékletből valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. tv. szerinti közhasznúsági mellékletből áll.

A Társaság a számviteli információs rendszer kialakítását és működtetését, a beszámoló összeállítását a tulajdonos Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. látja el vállalkozási szerződés alapján. A mérleget Dr. Fogarassyné Kiss Dóra, mérlegképes könyvelő (reg.szám: 131143) állította össze.

A mérleg fordulónapja 2015. december 31., a Közhasznú Egyszerűsített Éves beszámoló elkészítésének időpontja 2015. április 30.

A számviteli nyilvántartások a számviteli szabályok alapján készülnek.

### Időbeli elhatárolások

A teljesség elvének megfelelően azok a tételek, melyek a 2014. évet érintik, a mérleg fordulónapja előtt még nem történtek meg, de a beszámoló készítésének időpontja előtt ismertté váltak aktív, illetve passzív időbeli elhatárolásként kerülnek könyvelésre.

### Eszközök értékelése

A Társaság a befektetett eszközöket és a forgóeszközöket beszerzési költségen értékeli és tartja nyilván.

A beszerzési költség az [2000. évi C. tv. 51. §-ban](#) leírtakat tartalmazza. Import beszerzés esetén a számla kiállításának napján érvényes, az MNB által közzétett hivatalos deviza közép árfolyamon átszámított forintérték az alap beszerzési költség, mely a vámhatóság által kivetett vámmal, vámkezelési költséggel és az 51. §-ban felsorolt esetleges egyéb költségekkel együtt adja a beszerzési költséget.

### Eszközök értékcsökkenése

A Társaság a befektetett eszközök értékcsökkenését lineárisan számolja el, a mindenkori adótörvényben közzétett amortizációs kulcsokkal megegyező kulcsok alkalmazásával.

- Terv szerinti értékcsökkenésként számolja el a befektetett eszközök fenti módon kiszámított értékcsökkenését évente.
- A 100 eFt alatti egyedi beszerzési értékű tárgyi eszközök esetében azok használatba vételekor egy összegben számolja el a terv szerinti értékcsökkenést.
- Terven felüli értékcsökkenési leírásként kerül elszámolásra a befektetett eszközök értékének lecsökkenése azok megrongálódása, megsemmisülése esetén, illetve, ha használati értékük a Társaság tevékenységének megváltozása miatt megszűnik.

#### Eszközök értékvesztése

Értékvesztést a Társaság az [2000. évi C. tv. 54,55.56. §-ok](#) szerint számol el.

#### Eszközök értékhelyesbítése

Érték helyesbítést a Társaság a [2000. évi C. tv. 59. §](#) szerint számol el.

#### Felújítás, karbantartás

A Társaság az eszközök karbantartásával, felújításával kapcsolatos költségeket, amennyiben azok nem eredményezik az eszköz értékének növekedését, költségként számolja el.

## TÁRSASÁG VALÓS VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZETÉNEK ALAKULÁSA, ELEMZÉSE

### VAGYONI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

A vagyoni helyzet alakulásának értékelésére a tőkeszerkezeti mutatók a leginkább alkalmasak.

$$\text{a) Tőkeerősség} = \frac{\text{Saját tőke} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{37\,636}{58\,199} = 64,67\%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

$$\text{b) Kötelezettségek} \\ \text{részaránya} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{17\,533}{58\,199} = 30,13\%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

### PÉNZÜGYI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

$$\text{a) Eladósodottság} \\ \text{foka} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Eszközök összesen}} = \frac{17\,533}{58\,199} = 30,13\%$$

A mutató kifejezi, hogy az eszközállomány milyen mértékben van megterhelve.

$$\text{b) Likviditási mutató} = \frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejár.kötelezetts.}} = \frac{40\,556}{17\,533} = 231,31\%$$

$$\text{d) Likviditási} \\ \text{gyorsráta} = \frac{\text{Forgóeszközök-} \\ \text{Készletek}}{\text{Rövid lejáratú kötelezetts.}} = \frac{4\,556-0}{17\,533} = 231,31\%$$

A Társaság likviditása rendkívül magas.

## A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

### ESZKÖZÖK

#### Befektetett eszközök

#### Bruttó érték alakulása

adatok eFt-ban

<b>Megnevezés</b>	<b>nyitó</b>	<b>növekedés</b>	<b>csökkenés</b>	<b>záró</b>
Immateriális javak				
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek				
Egyéb berendezések, gépek, járművek	3 124	293		3 417
Tulajdoni részesedést jelentő befektetések				
<b>Összesen:</b>	<b>3 124</b>	<b>293</b>		<b>3 417</b>

#### Amortizáció változásának bemutatása

adatok eFt-ban

<b>Megnevezés</b>	<b>nyitó</b>	<b>növekedés</b>	<b>csökkenés</b>	<b>záró</b>
Immateriális javak				0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				0
Műszaki berendezések gépek, járművek				0
Egyéb berendezések, gépek, járművek	2 098	280		2 378
<b>Összesen:</b>	<b>2 098</b>	<b>280</b>		<b>2 378</b>

<b>Befektetett eszközök értéke</b>				<b>1 039</b>
------------------------------------	--	--	--	--------------

Befektetett pénzügyi eszközök:

Befektetett pénzügyi eszközök nincsenek.

## Forgóeszközök

Készletek:

A Társaságnak 2014-ben nincsenek készletei.

Követelések

adatok Ft-ban

Megnevezés	Tárgy időszak
Vevők	5 098 650
Rövid lejáratú kölcsönök	0
Egyéb követelés	0
Adott előlegek	0
Letét, kaució, óvadék	325 680
ÁFA	4 590 978
<b>Követelések összesen</b>	<b>10 015 308</b>

Értékpapírok

A Társaságnak nincs értékpapír állománya 2015. december 31-én.

Pénzeszközök

adatok Ft-ban

A pénzeszközök záró állománya	<b>30 541 113</b>
Ebből: - pénztár	2 379 131
- bank	26 757 492
- átvezetési számla	1 404 490

A pénzeszközök záró állománya a pénztár leltárral és a záró bankkivonatokkal egyező.

Aktív időbeli elhatárolások

Az aktív időbeli elhatárolások között kerültek kimutatásra a mérleg fordulónapja előtt felmerült olyan kiadások, amelyek költségként csak a mérleg fordulónapját követő időszakra számolhatók el, valamint az olyan bevételek, amelyek csak a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

adatok Ft-ban

Aktív időbeli elhatárolások záró állománya	<b>16 604 436</b>
Ebből:	
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	16 600 000
Költségek ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	4 436

## FORRÁSOK

### Saját tőke

adatok eFt-ban

<b>A saját tőke záró állománya</b>	<b>37 636</b>
Ebből: - törzstőke	3 000
- jegyzett, de még be nem fizetett tőke	
- tőketartalék	
- tőkeváltozás	30 638
- lekötött tartalék	
- értékelési tartalék	
- tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből	3 998
- tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	

A Társaság 2014. december 19-i Alapítói Határozatában döntött arról, hogy a Társaság törzstőkéjét 3 000 000 Ft-ra megemeli az eredménytartalék terhére. A Fővárosi Törvényszék Cégbírósága 2015. január 14-én jegyezte be a módosítást.

### Céltartalékok

Céltartalékot Társaságunk 2015-ban nem képzett.

### Kötelezettségek

adatok eFt-ban

<b>Hátrasorolt kötelezettségek záró állománya</b>	<b>0</b>
Ebből: - kapcsolt vállalkozással szemben	
- egyéb részesedési viszonyban lévő váll.szemben	
- egyéb gazdálkodóval szemben	

adatok eFt-ban

<b>A hosszú lejáratú kötelezettségek záró állománya</b>	<b>0</b>
Ebből: - tagi kölesön	
- hosszú lej.köt. alapítókkal szemben	

adatok eFt-ban

<b>A rövid lejáratú kötelezettségek záró állománya</b>	<b>17 533</b>
Ebből: - szállítók	12 905
- Szja	214
- Szoc. ho. Adó	224
- Áfa	0
- Helyi adók	0

- Jövedelem elsz.	936
- TB	254
-egyéb rövid lej. Kölcsön	3 000

- Zálogjoggal biztosított kötelezettségünk nincs.
- A pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bíró, de a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettségünk nincs.

### **Passzív időbeli elhatárolások**

Passzív időbeli elhatárolásként vettük figyelembe a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételt, amely a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezi, valamint a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költséget, ráfordítást, amely csak a mérleg fordulónapja utáni időszakban jelentkezik kiadásként, kerül számlázásra.

adatok eFt-ban

A passzív időbeli elhatárolás záró állománya	3 030
Ebből: -Költségek passzív időbeli elhatárolása	3 030
- Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0



#### 4. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

##### VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

*A Társaság 2015-ben nem végzett vállalkozási tevékenységet.*

##### KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

adatok eFt-ban

A tétel megnevezése	Tárgyév
<b>Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>158 106</b>
<b>Közhasznú célú működésre kapott támogatás</b>	<b>0</b>
a, alapítótól	
b, központi költségvetésből	
c, helyi önkormányzattól	
d, egyéb	77
<b>Pályázati úton elnyert támogatás</b>	33 600
<b>Közhasznú tevékenységből származó bevétel</b>	68 969
<b>Tagdíjból származó bevétel</b>	
<b>Egyéb bevétel</b>	55 460
<b>Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>154 108</b>
<b>Anyagjellegű ráfordításai</b>	132 663
<b>Személyi jellegű ráfordítások</b>	21 118
<b>Értékcsökkenési leírás</b>	280
<b>Egyéb ráfordítások</b>	46
<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>	1
<b>Rendkívüli ráfordítások</b>	0
<b>Tárgyévi közhasznú eredmény</b>	<b>3 998</b>

## 2015. évi közhasznúsági melléklet kiegészítése

A közhasznúsági jelentés elkészítése során felhasználtuk:

- a Nonprofit Közhasznú Kft. pénztárában vezetett analitikus számlalapokat, időszakos pénztárjelentések és a könyvelés során felhasznált számlákat,
- a Nonprofit Közhasznú Kft. levelezéseit és az Ügyvezető által készített összesítéseket, kimutatásokat.

### A Társaság célja, közhasznú feladatai, tevékenységi körei

A Társaság célja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem épületében 1968 óta működő Székéné Színház üzemeltetése és a BME kulturális értékeinek őrzése, a színházi művek, a színpatszám megismertetése, közvetítése az arra vágyók felé. Aktív párbeszéd a közönséggel, műfaji megújítás, szakmai találkozóhely kialakítása, vonzó, bárki számára elérhető igényes szórakozás megvalósítása és biztosítása közhasznú tevékenységek keretében.

### A központi költségvetési szervektől és egyéb szervezetektől kapott támogatások

A Nonprofit Közhasznú Kft. a 2015. év során közhasznú feladatai ellátására költségvetési támogatásban nem részesült. Pályázati úton elnyert és egyéb gazdálkodó szervezet által illetve önkormányzati által nyújtott támogatásban részesült.

a) Pályázati úton elnyert támogatások:

**33 600 000**

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2013. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Nemzeti Erőforrás Minisztérium	2015.09.14	2015. évi műk. Támogatás	15 000 000		15 000 000	
	2015.10.13	2014. évi műk. támogatás	15 000 000		15 000 000	
Nemzeti Kulturális Alap	2015.03.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
	2015.09.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
	2015.09.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 000 000		1 000 000	
	2015.09.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	300 000		300 000	
	2015.11.02	Társ. alapszab. fogl. célokra	300 000		300 000	
Budapest Főváros XI. Ker. Újbuda Önkormányzata	2015.07.08	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
<b>Összesen:</b>			<b>33 600 000</b>	<b>0</b>	<b>33 600 000</b>	<b>0</b>

b) Egyéb gazdálkodó szervezetek által nyújtott támogatások:

**54 395 835**

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2016. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Pek-Snack Term. Kft.	2015.11.12	Társ. alapszab. fogl. célokra	16 125 000		16 125 000	
Profirent Gépkölcsönző Kft.	2015.11.25	Társ. alapszab. fogl. célokra	5 712 500		5 712 500	

Bohl Software Cons. Kft.	2015.12.10	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 150 000		2 150 000	
Data Solutions Inf. Kft.	2015.12.10	Társ. alapszab. fogl. célokra	3 225 000		3 225 000	
Vértesi Környezetgazd. Kft.	2015.12.17	Társ. alapszab. fogl. célokra	5 375 000		5 375 000	
BME Printer Nonprofit Kft.	2015.12.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	208 335		208 335	
Alpiq Csepel Kft.	2015.12.25	Társ. alapszab. fogl. célokra	5 000 000		5 000 000	
Hotel Pest Kft.	2016.01.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 900 000		1 900 000	
Nagy Kanyar Kft.	2016.01.04	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 200 000		2 200 000	
Innovelle Pharma Kft.	2016.01.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	7 000 000		7 000 000	
Concorde Alapkezelő	2016.01.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	4 000 000		4 000 000	
Capgemini Kft.	2016.01.05	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 500 000		0	2 500 000
Brand Made Kft.	2016.01.26	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 500 000		1 500 000	
<b>Összesen:</b>			<b>56 895 835</b>		<b>54 395 835</b>	

c) 1%-os SZJA felajánlásokból kapott támogatás

77 657

**Összesen:**

88 073 492

#### **A Nonprofit Közhasznú Kft. vagyoni felhasználásával kapcsolatos kimutatás**

A Nonprofit Közhasznú Kft.-nek a 2015. év során kizárólag közhasznú tevékenységéből származó bevételei illetve kiadásai voltak.

#### **A Nonprofit Közhasznú Kft. tisztségviselőivel kapcsolatos információk**

##### *Tisztségviselő személyi változásai*

A 2015. év során a Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetőjének személye nem változott, az ügyvezetői feladatokat Németh Ádám látta el.

##### *A Tisztségviselő tevékenysége*

A 2015-ös év teljes egészében az összes tevékenység koordinálását, az általános működés irányítását a szakmai és pénzügyi területek felügyeletét Németh Ádám látta el.

##### *A Tisztségviselők juttatása*

A Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. döntése értelmében, és a tisztségviselővel történő egyeztetés alapján ügyvezetői feladatai ellátásának idejére Németh Ádám havi bruttó 100 000 Ft munkabérben részesült.

## A Nonprofit Közhasznú Kft. rövid beszámolója

A Székéné Színház átlagosan mintegy százötven néző befogadására alkalmas légkondicionált, a fogadóterében kávézót és művészeti galériát üzemeltető kamaraszínház, mely fő karakterként prózai, táncos és fizikai színházi események helyszíneként funkcionál. A Székéné befogadó helyként, nyitott szellemű alternatív színházi jelleggel működik. Az elmúlt évek során bemutatott előadások alkotják az állandó repertoárt, ami kiegészül vendégelőadásokkal, határon túli színházak bemutatóival, illetve alkalmanként kisebb fesztiválok, kiállítások is színesítik a programot. Az átgondolt művészeti koncepciónak, az ésszerű gazdálkodásnak, a korszerű marketing stratégiának, és a feszes stábmunkának, köszönhetően mára nehezen vitatható, hogy az egyik legjobban prosperáló, koprodukciókra, együttműködésekre nyitott művész színházzá, befogadó helylé vált a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem központi épületében működő Székéné.

A színház iránti érdeklődés néhány éve dinamikus növekedést mutat. A 2015-es év mind a kiugróan magas előadásonkénti átlagos nézőszámot, mind pedig a szakmai és sajtóvisszhangot tekintve arra utal, a Székéné maximálisan teljesíti, sőt bizonyos szempontból túl is szárnyalja korábbi vállalásait. **2015. január 01. és 2015. december 31.** között színházunk **239** egészestés előadásán **35 179** fizető néző volt. A látogatottság mértéke meghaladta a 98%-ot. A vizsgált időszakban az állandóra, vagy időszakosan befogadott 13 társulat és alkotó közel **negyven különböző** produkciója került színre, melyek közül 12 bemutató volt.

Év	Előadásszám	Nézőszám	Átlagos nézőszám előadásonként
2009	152	11 600	76,3
2010	157	12 560	80,0
2010/2011 évad	156	14 239	91,3
2011	160	16 004	100,0
2011/2012	186	21 340	114,7
2012	224	27 496	122,8
2012/2013	244	31 105	127,5
2013	244	32 559	133,4
2013/2014	254	35 243	138,1
2014	270	37 155	138,6
2014/2015	271	39 893	139,82
2015	239	35 179	147,2

Ezzel együtt tehát a Székéné gazdag repertoárral rendelkező színes programokat kínáló, határozott, és széles társadalmi köröket felölelő nézői bázissal rendelkezik. A Székéné innovatívan és szakmailag aktívan, illetve koprodukciós partnerként egyaránt részt vállal a nála létrejövő előadásokban. Támogattunk minden olyan rendezői és társulati koncepciót, melyről úgy gondoltuk, hogy szakmailag, és művészileg is értékes. Nyitottan fogadtunk olyan terveket, ahol az alkotók érezhetően progresszív, új utakat kereső, formájában korszerű, és kimagasló értéket kívántak létrehozni.

Az elmúlt sikeres évad és a zsúfolt nyári turnéidőszak után bemutatókban, újdonságokban bővelkedett. A korábbi évek hagyományait követve a produkciók lényegében a Székéné koprodukciójában vagy támogatásával készültek. Ez kölcsönös kockázatvállalást, nagyobb felelősségtudatot eredményezett, és pozitívan hatott a társulatok belső fejlődésére is.

## Bemutatók, új előadások

A **Forte Társulat**, Horváth Csaba rendezésében egy újabb fizikai színházi előadást láthattak a nézők, a társulat *Dosztojevszkij Bűn és Bűnhődés*-ét mutatta be. A szikárra rendezett darab különlegessége, hogy Horváth ismét olyan eszközhöz nyúl és kezeli virtuózan, amely minden valószínűség szerint csak az ő művészetére jellemző. A díszlet számos poliform lapból áll, és válik a játsszók keze alatt asztallá, fallá, trambulinná.

A **Nézőművészeti Kft.**, **Cervantes** regényéből Parti Nagy Lajos szövegeinek felhasználásával készítette el *Don Quijote* átíratát. Mi sem kézenfekvőbb Mucsi Zoltánt, mint címszereplőt és Scherer Pétert, mint szolgáját látni e két szerepben. Rába Roland színész-rendezői attitűdje sokat segített abban, hogy az előadást viszonylag rövid próba-folyamat végén siker koronázta. Parti Nagy szövegeinek felhasználásával egy meghökkentő, szokatlan világú, játékos, a megszokott, és mára már sablonossá vált példabeszédeket mellőző, korelemző dráma született.

A **Vádli Alkalmi Színházi Társulás** *Szép Ernő: Emberszag* című kisregényéből készített színpadi változatot. A Vádli Alkalmi Színházi Társulással közösen létrehozott előadást Szikszai szövegváltozatával láthatta a közönség, amelynek dramaturgaja és rendezője is ő maga volt. Negyedszerre rendez nálunk Szikszai Rémusz, mindig jól értelmezhető vízióval, határozott karakteres koncepcióval jelentkezik. Így volt ez most is, s nem véletlen, hogy a kritikai visszhangokban olyan elismerőleg nyilatkoznak mind róla, mind pedig Sikmó Katáról, az előadás szövegét összetartó konferanszié figurájáról. Nem kevésbé dicsérve az egyszerre három életkorból előlépő, Szép Ernő figuráját alakító trióról. A színpadi vízió különlegessége és egyben nehézsége is, hogy a szereplők bábmozgatásban is tovább képezhetnék magukat, lévén sok jelenetet bábokkal játszhatnak el.

**Kortárs tánc** kategóriában két különleges táncmű került színre októberben, **Fehér Ferenc: Helló Zombi** koreográfiája, és **GreCsó Zoltán: Egy faun alkonya** című kompozíciója. Mindkét bemutató sajátos koreográfiai nyelven íródott. Fehér nyomasztó zenei világgal ötvözött darabja komoly közönségsikert aratott, míg GreCsó a legendás táncos Nizsinszkij életét taglaló műve a szakmai közönség számára volt első sorban vonzó.

**Hegymegi Máté**, a fiatal pályakezdő koreográfus-rendezővel először dolgoztunk együtt. A Zsámbéki Színházi Bázis-Maszk-Szkéné koprodukcióban létrejött előadás egyik különlegessége, hogy Heinrich Von Kleist elbeszélése, a Kohlhaas Mihály alapján készült átírat, moralitás játék, javarész a színpadot elborító vízben játszódik, komoly technikai felkészülést igényelve. Ez az előadás lett a 3. Titánium Színházi Szemle Szkéné díjazottja. A főszereplő Nagy Zsolt, mint vendég vett részt a játékban, és érdekességképpen említjük, hogy a szereplőgárda nagy része a Forte Társulat tagja is egyben.

A **K2 Színház** Horváth-Szabó-Fábián-Benkó szerzői kvartett *Röpülj lelkem* című, saját szövegekönvből készített „színpadi talányt” mutatták be színházunkban, pályakezdő fiatal alkotók, Benkó Bence és Fábián Péter rendezésében. A K2-t mint a legígéretesebb pályakezdő együttest aposztrofálta a Színikritikusok díja 2014-es grémiuma, amiben nem tévedtek. A korábbi Bulgakov színházi regénye inspirálta Züfec után egy még kötetlenebb, szabad saját maguk által írt szövegekönvet használtak. Erősen kritikus világszemléletük, szorongásaik, félelmeik némi groteszk humorral, állandó önreflexióval egy lendületes, és nagyon mai, fiatal generációt foglalkoztató kérdésköröket boncoló előadást teremtett.

Az **Ördögkatlan produkció** *Háy János: Nehéz* című drámáját nálunk egy újabb verzióban állította színre, Bérczes László rendezésében, Mucsi Zoltán főszereplésével. Különlegessége az előadásnak, hogy az eredeti bemutató után folyamatos változáson megy át az előadás, és nem véletlen, hogy a nézői érdeklődés nem lankad irányában. Örömmel látogatják azok is, akik a Bárkán, vagy az Ördögkatlan Fesztiválon, esetleg a Nemzeti Színházban látták. A dráma érési folyamata talán még nem ért véget a Szkénében sem.

A **Temesvári Csiky Gergely Színházzal** állandó szakmai kapcsolatot ápolunk. Rendszeresen hívják darabjainkat, s ha csak mód van erre, mi is fogadjuk kamaraszínházi bemutatóikat. Ebben az évadban a

lengyel kortárs szerző *Andzej Saramonowicz: Tesztoszteron*-ját mutattuk be tőlük, amely előadás először került színpadra Magyarországon.

A **Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház** vendégszereplésében került bemutatásra *Urs Widmer: Top Dogs* című, „túlélési tréninge” Sebestyén Ába rendezésében.

**Pintér Béla és Társulata** új bemutatója ebben az évadban a talányos *Fácántánc* címet viseli. Ismét Pintér maga írta, rendezte és játszik is a műben. Az erős társadalomkritikai vonulat mellett ismét egy rá jellemző politikai groteszk született, amely Pintérre jellemzően soha nem lépi át az ízléshatárokat, átgondolt, kiművelt, minőséggel csiszolt. Társulatába fiatal színészeket hívott vendégként, akiknek komoly kihívást jelentett persze egy összeszokott csapatba beilleszkedni.

### Repertoár

A Szkéné-Forte koprodukcióban létrehozott Dosztojevszkij: *Bűn és Bűnhődés-t*, Agota Kristóf: *A nagy füzet-et*, Helen Edmundson: *Irtás drámáját*, és Décs András *Farkasszem* című zenei kompozícióját láthattuk év közben rendszeresen a Forte Társulat előadásában. A Társulat, igazán nagy elismerést kapott Agota Kristóf azonos című drámájából készült fizikai színházi produkciójával és az *Irtás*-sal egyaránt (Magyar Színkritikusok Díjai). A folyamatosan telt házakkal játszott előadásaik talán a legkülönlegesebb produkciók a színházunkban. Reméljük a *Bűn és Bűnhődés* is hoz akkora sikert számukra, mint a korábbi bemutatók.

Ebben az évadban még látható a kortárs drámaírói pályája elején járó *Székely Csaba: Bányavakság és Bányavíz* című darabjai, mely egy drámatrilógia második-harmadik részeként kerültek a Szkéné Színpadára és igen nagy közönségsikert aratnak évek óta. Mindkét előadást a Szkéné saját produkciójaként jegyezzük. Bozó Andrea a színkritikusoktól 2014-ben a megtisztelő legjobb női mellékszereplő díjat vehette át a Bányavízben nyújtott alakításáért.

A Vádli Alkalmi Színházi Társulás *Paul Foster I. Erzsébet* című drámáját játssza folyamatos sikerrel, Fodor Tamással a főszerepben, Szikszai Rémusz rendezésében. Ez az előadás meghívást kapott már versenyprogramként a POSZT-ra is, valamint a Színkritikusok Fodor Tamást, a darab főszereplőjét életmű díjjal, és a legjobb férfi főszereplő díjjal is megjutalmazták. A Vádli egy kitűnő színészekből álló ad hoc csapat. Szikszai Rémusz rendezésében - a hatalommal való kritikus viszonyt analizáló - trilógiát állítottak színre nálunk (*Caligula helytartója, I. Erzsébet, Rosencrantz és Guildenstern halott*). Székely Jánostól, Szép Ernőn keresztül Foster és Tom Stoppard drámájáig vizsgálják a hatalom geneziséjét, a hatalomhoz való viszonyunk sokszínűségét.

A Nézőművészeti Kft. a legutóbb bemutatott *Don Quijote* című előadásával együtt négy produkcióval volt jelen a palettán (*Harold Pinter: A gondnok, Tasnádi István: A Fajok eredete, Artur Palyaga: A zsidó*).

Olyan előadásokat is befogadtunk, mely nálunk felfrissülve, megújulva, új lendületet kaphatnak. Ilyen a Neptun Brigád *Jordi Galceran: A Grönholm módszer* című, hallatlanul izgalmas dramaturgiával rendezett produkciója, illetve ilyen a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínházban bemutatott, Szikszai Rémusz rendezte *Május!* Ez két Szép Ernő egyfelvonásost (*Május, Az igazgató*) foglalt magába.

Pintér Béla és Társulata gazdag repertoárjából *A 42. hét, a Kaisers TV, Ungarn, a Szutyok, a Tündöklő Középszer, Az Őrült az Orvos, a Tanítványok és az Ördög, az Árva Csillag, A Sütemények Királynője, Anyám orra, és a Titkaink* kerültek ebben az évadban a Szkéné színpadára.

Továbbra is látható Színházunkban a Marosvásárhelyi Színművészeti Akadémián született *Galaxis útikalauz stopposoknak*, és a szlovákiai Csavar színház *A helység kalapácsa* illetve a *Nagyidai cigányok* című ifjúsági előadása.

## Fesztiválok, díjak és vendégjátékok

Művészeti koncepciónk sikerét mutatja a számos fesztivál-meghívás is. A Temesvári Csiky Gergely Színház által megrendezett TESZT Fesztiválra a Szkéné előadásai rendszeresen meghívást kapnak. Nemkülönböztetve hívják évről-évre az Ördögkatlan Fesztiválra, a POSZT-ra, a szegedi Thealter-re illetve a nyár végén rendezendő, nyíregyházi Vidor Fesztiválra is. Az I. Erzsébet, a Vádi előadásban a franciaországi Metzben vendégszerepelt, a *Titkaink* Erdélyben Sepsiszentgyörgyön, Santarcangeloban, Szarajevóban, Lipcsében, Athénban volt látható.

*A nagy füzet* Veszprémben, *A Tánc Fesztiválján* elnyerte a fődíjat, a Jancsó Miklós-díjat, valamint a Közönség díját is. Eddig 11 vidéki magyar városban mutatták be (Debrecen, Gyula, Kaposvár, Kőszeg, Nagyhaszn, Pécs, Szeged, Székesfehérvár, Veszprém, Zsámbék), idén pedig Aradon vendégszerepelt.

## Beavató színházi nevelési programok

A többszörösen díjazott és a 7. Gyermekek és Ifjúsági Színházi Szemle által is legjobbnak ítélt előadásunk, *a Kő, papír, olló* című osztályteremi színházi nevelési programként a pályaválasztás előtt álló diákok számára készült. Az NKA-tól elnyert támogatásunk által ebben az évadban 5 középiskolába tudtuk elvinni az előadásunkat. Az előadás három középiskolás diák barátságán keresztül ábrázolja azt a folyamatot, ahogy a pályaválasztás felé közeledve fokozatosan szembesülnek homályos jövőjükkel. Történetük során elérkeznek ahhoz a pillanathoz, amikor kénytelenek döntést hozni. Ezen a ponton kezdődik a résztvevő diákokkal a közös játék. A szereplők dilemmáit együtt dolgozzuk fel, megteremtve a lehetőséget, hogy a tanulók, - a szereplők sorsán keresztül, - önmagukról, jövőjükéről beszélhessenek, játszhasanak. A darabot elsősorban hátrányos helyzetű települések iskoláiba vittünk el, ahol a színházi eseményt követő foglalkozáson eddig több száz diák vett/vesz részt.

Újdonság, hogy a Magyar Tanárok Egyesülete koncepciójával rendhagyó óraként tekinthetjük meg diákcsoportok, a *Bányavakság* és a *Caligula helytartója* című előadásainkat is.

## Színházak éjszakája

A ötödik alkalommal megrendezett Színházak éjszakáján a Szkéné Színház sokszínű, minden korosztályt megszólító programmal várta az érdeklődőket. „A *Bányavakságtól a KOHLHAAS-ig*” címmel színházunk tervezőgrafikusának, Korolovszky Annának 2012 óta készült szkénés plakátjai először voltak láthatók egyben színházunk előterében. A délután folyamán *Slim fit tárlatvezetést* járhattak végig az érdeklődők Scherer Péterrel a Műegyetem rejtett zugaiban. Mivel Scherer BME-s diák volt, később az Arvisura Együttesben a Szkénében kezdte pályáját és jelenleg is szkénés színész, akinek – nem kevés humorral fűszerezett – anekdotái tettek színesebbé a programunkat.

Az esti órákban Szép Ernő: Emberszag – című drámája (decemberi bemutatónk) felolvasószínházi formában volt élvezhető, Szikszai Rémusz rendezésében, melyben Fodor Tamás, Tóth József, Simkó Katalin és Monori András közreműködtek. A K2 Színház alkotói egy zenés „színházi heppöninggel” várták leendő nézőiket, majd az est fénypontjaként *Müller Péter Sziámi And Friends & Pintér Béla és Társulata* – koncerttel leptük meg vendégeinket. A Társulat teljes szereplőgárdája csatlakozott az URH, a KONTROLL és a SZIÁMI utózenekarához, a régi és vadonatúj számokkal is virító ANDFRIENDS-hez ezen az estén. Sziámi mellett Csákányi Eszter, Enyedi Éva, Friedenthal Zoltán, Pintér Béla, Roszik Hella, Stefanovics Angéla, Szamosi Zsófia és Thuróczy Szabolcs énekesként debütáltak.

## Kortárs táncműhely

*A Nyitott Tér Mozgásműhely* állandó érdeklődés mellett folyamatosan működik már 4. éve a Jurányi Alkotóház Szkéné próbatermében Bakó Tamás vezetésével, Lipka Péter közreműködésével. Évente mintegy ötven alkalommal látogathatóak a workshop-szerű foglalkozások.

### A Szkéné alkotói

Az állandó jelleggel befogadott **Pintér Béla és Társulata**, a **Forte Társulat**, a **Vádlí Alkalmi Színházi Társulás**, a **Nézőművészeti Kft.** valamint a **K2 Színház** produkciói alkották a múlt év repertoárjának gerincét. A Szkéné művészeti koncepciója szerint folyamatosan állandó fórumot teremt kortárs magyar alkotóknak, táncosoknak, zenészeknek, vidéki, és határon túli színházaknak. Ez a fórum azt is jelenti, hogy az alkotók szabadon „átjátszanak” egymás társulataiba. Színészeink közül sokan egyszerre több társulattal dolgoznak együtt. Rendezett színházunkban Pintér Béla, Csizmadia Tibor, Horváth Csaba, Szikszai Rémusz, Benkó Bence, Fábíán Péter, Hegymegi Máté, Szabó Máté, Göttinger Pál. Koreografált Fehér Ferenc, Grecsó Zoltán, Horváth Csaba. Dés András virtuóz, zenei ihletettséggű színházi performansa pedig közönségsiker lett. Öröndetes tény, hogy színészek, rendezők koreográfusok „átjátszanak” egymás produkcióiba, a színlapokon szereplő nevek keverednek, nagyjából a színház művészei egy közös „szkéné” társulatot alkotnak.

### Kortárs magyar dráma

Előadásaink többsége kortárs magyar drámaírók tollából kikerülő darabokból készülnek. Megemlíthetjük közülük, Székely Csaba, Parti Nagy Lajos, Pintér Béla, Háy János, Tasnádi István, Szép Ernő, Székely János nevét, de még Agota Kristóf is ebben az évtizedben élő és alkotó szerző.

### Tehetséggondozás

Törekvésünk, hogy ismert művészek fiatal pályakezdő alkotókkal együtt, vagy velük kiegészülve hozzanak létre új produkciókat. A tapasztalatok, a szakmai tudás átadása, a szemléletmódok ütköztetése, izgalmas munkafolyamatok kialakulásához, színvonalas előadások létrejöttéhez vezetnek általában. Ezen elvek alapján került a programunkba a Szkéné díjas Hegymegi Máté rendező Kohlhaas című előadása is, aki Horváth Csaba fizikai színházi osztályát elvégezve különleges egyéni koncepciók mentén hozza létre előadásait. A K2 színház is részben ezen koncepció mentén kap most már állandó bemutatkozási lehetőséget. Fiatalok, tehetségesek, de a hagyományos kőszínházi struktúrákba nem tudnak betagozódni. Ezeket a kezdeti lépéseket a Szkéné szándéka szerint továbbra is támogatni kívánja anyagilag és infrastruktúrával egyaránt. Mindezekkel azt a célt szolgáljuk, hogy tehetségük egyenletesen fejlődjön, hogy lehetőségük legyen beépülni a jelenlegi struktúrákba, hogy ismerkedjenek a főiskolán túli művészközösségekkel, együttesekkel, hogy betagozódjanak. Ne külföldön, hanem itthon fogjanak talajt táncosaink, ne másodállásként tekintsek hivatásukat a fiatal színészek, képességeik, tudásuk legjavát nálunk teljesítsék ki

A jövő évtől a tehetségkutató és gondozási programunk kiegészül, a fiatal alkotók számára meghirdetendő drámaírói pályázatunkkal. Rapid módon változik a beszélt nyelv, ennek a változásnak a fiatalok elsőszámú inspirátorai. Szándékunk szerint naprakész nyelvezettel íródott drámákat, tehetséges drámaírókat keresünk.

### Közönségépítés és kommunikáció

Az elmúlt években honlapunk jól áttekinthetően, rendszeresen frissítve és karbantartva szolgálja ki nézőink érdeklődését. Az előadások mellett megtalálhatóak a friss hírek, sajtómegjelenések, kritikák és ajánlók egyaránt, illetve online jegyvásárlásra is lehetőség van. Hírlevélre való feliratkozást is itt tehetik meg nézőink, amelyben személyre szólóan havonta egyszer ajánljuk újdonságainkat (DM). Bannereket is gyakran kihelyezésre kerülnek saját illetve programajánló- vagy kritikai portálokon egyaránt. Állandóan jelen vagyunk a



PORT.hu-n, a revizoronline.hu-n, a kultura.hu-n, a színház.hu-n, a 7óra7.hu-n, a prae.hu-n. A „Ne csak láss. SzkéNézz!” szlogen egységesen végigkövette ezt az évadot is, a visszajelzések alapján erősen beazonosíthatóan. Havonta megjelenő programfüzetünk is a részletes tájékoztatást segíti. Ezeket nem csak helyben lehet megtalálni, Budapest különböző pontjain található kulturális intézményekben, egyetemeken, szórakozóhelyeken is terjesztjük. A megújult repertoárral és aktív kommunikációval elértük, hogy egyre több néző jár rendszeresen a színházba. A programba iktatott tematikus fesztiválok, találkozók is azt a célt szolgálták, hogy a látogatók egyre otthonosabban érezzék magukat, valamint a bemutatásra kerülő előadások friss szellemiségéből, jellegéből is egyértelműen az következik, hogy a programok felkeltették a színházba járók érdeklődését

A Szkéné Színház népszerűsítését céloztuk meg közterületen látható kampányunkkal, illetve helyi (pl. Új Buda, Kulti Magazin), portálokon keresztül próbáljuk elérni, de a közönségünkkel való kapcsolatokat erősítettük a Közönségtalálkozóinkkal is, ahol színészek vagy kritikusok vezetése mellett alakulhatott ki párbeszéd egy-egy adott előadás kapcsán az alkotók jelenlétében. Az elmúlt évben a Szikszai Rémusz rendezte *Caligula helytartója* előadás után illetve a K2 Társulat *Zűféc* című sajátos dramaturgiájú Bulgakov színházi regénye ihlette dráma kapcsán kerül sor közönségtalálkozóra.

A nyomtatott sajtóban is rendszeresen jelennek meg hirdetéseink a Magyar Narancs, a Fidelio, a Pesti Műsor kiadványaiban. Az elmúlt évben a Szkéné előadásokról megtalálható kritikák, recenziók, ajánlók, riportok, interjúk és blog bejegyzések száma sokszorosára duzzadt.

### Kiállítások

A évad során öt tematikus, magyar és nemzetközi alkotók műveiből álló kortárs fotóművészeti és grafikai kiállítást rendeztük nézőinknek, az előtéri kávézóban. Ezekből is kiemelkedik „*A Bányavakságtól a KOHLHAAS-ig*” címmel nyílt, színházunk tervezőgrafikusának, Korolovszky Annának négy év munkásságát összefoglaló plakátjaiból és grafikai terveiből álló gyűjtemény. Kiállításaink főként nyitott témákhoz igazodóan a BME GTK Szociológia és Vizuális Kommunikáció Szak vezetőjével és hallgatóival működtetve jönnek létre. Azzal, hogy kortárs fotóművészeti galériaként működik a színház előtere, havonta frissülő kiállításokkal várva a színházba érkezőket, mindenképpen erősíti a hely arculatát. A galéria PH21 néven üzemel és szakítva a korábbi hagyományokkal, most már pályázat útján, szakmai zsűri bevonásával kerülnek a fotók – nemzetközi pályázat lévén számos országból - a Galéria és kávézó falaira.

### Akadálymentesítés

A Forte Társulattal és az Akadálymentes és Korlátlan Kultúráért Egyesülettel való együttműködésünknek köszönhetően A nagy füzet és az Irtás című előadásainkat láthatja a közönség látássérültek számára audionarrációval, hallássérültek számára speciális felirattal a Szkéné Színházban. Az összefogás célja, hogy az érintettek számára tervezhető, választási lehetőségeket biztosító, akadálymentes módon, valamint egyenlő esélyű hozzáféréssel elérhető előadások szülessenek. Emellett a látó nézők számára ún. “érzékenyítésen” keresztül érthetőbbé tegyük a látássérült személyek világát. Az eddig összegyűjtött és feldolgozott visszajelzések alapján az érintetteket kísérő, eddig “feladatot” ellátó nézők válláról is lekerült a teher.

A színház a program segítségével a társadalmi felelősségvállalás jegyében korlátlan művészi élményt kíván nyújtani a fogyatékossgal élő nézők számára. A Forte egy informális látássérült csoport igényeinek felmérését, valamint az akadálymentesítést végző szakemberekkel történő egyeztetést követően választotta ki az évadban azokat a darabokat, amelyeket az egyenlő esélyű hozzáférés elve mellett kíván biztosítani a látássérült közönség számára.

## A Székény Színházban 2015-ben bemutatott és új előadások

### Bemutatók

Előadó	Cím
Nézőművészeti Kft	Don Quijote
Temesvári Csiky Gergely Színház	Tesztoszteron
Forte Társulat	Bűn és Bűnhődés
Hegymegi Máté	Kohlhaas
Fehér Ferenc	Helló Zombi
Pintér Béla és Társulata	Fácántánc
Greccsó Zoltán	Egy Faun alkonya
Vádli Alkalmi Színházi Társulás	Szép Ernő: Emberszag
K2 Színház	Röpülj lelkem!
Bartók Kamaraszínház:	Top Dogs
Ördögkatlan Produkció	Háy János: Nehéz

### Repertoár

Előadó	Cím	Előadásszám
Bartók Kamaraszínház	Május!	1
Bartók Kamaraszínház	Top Dogs	1
Csavar Társulat	A helység kalapácsa	1
Csavar Társulat	Nagyidai cigányok	1
Dés András	Farkasszem	2
Fehér Ferenc	Helló Zombi!	3
Forte Társulat	A nagy füzet	9
Forte Társulat	Irtás	6
Forte Társulat	Bűn és Bűnhődés	13
Greccsó Zoltán	Egy Faun alkonya	3
Hegymegi Máté	Kohlhaas	7
k2 Színház	Züfec	8
k2 Színház	Röpülj lelkem!	3
Neptun Brigád	A Grönholm-módszer	1
Nézőművészeti Kft.	A gondnok	5
Nézőművészeti Kft.	A fajok eredete	8
Nézőművészeti Kft.	Don Quijote	18
Nézőművészeti Kft.	A zsidó	6
Orbók Áron-Vass Csaba	Galaxis útikalauz stopposoknak	3
Ördögkatlan	Nehéz	2
Pintér Béla És Társulata	A 42. hét	10
Pintér Béla és Társulata	Fácántánc	19
Pintér Béla És Társulata	A Sütemények Királynője	6
Pintér Béla És Társulata	Anyám orra	3
Pintér Béla És Társulata	Árva Csillag	3

Pintér Béla És Társulata	Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	3
Pintér Béla És Társulata	Kaisers TV, Ungarn	18
Pintér Béla És Társulata	Szutyok	8
Pintér Béla És Társulata	Titkaink	14
Pintér Béla És Társulata	Tündöklő Középszer	2
Szkéné/FÜGE	Bányavakság	8
Szkéné/FÜGE	Bányavíz	7
Temesvári Csiky Gergely	Tesztoszteron	2
Vádlí Alkalmi Színházi Társ	Rosencrantz és Guildenstern halott	12
Vádlí Alkalmi Színházi Társ.	Emberszag	6
Vádlí Alkalmi Színházi Társ.	I. Erzsébet	10
Vádlí Alkalmi Színházi Társ.	Caligula helytartója	7
<b>Összesen:</b>		<b>239</b>

Budapest, 2016. május 30.

.....  
a vállalkozás vezetője